	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA **FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS** **DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA E ETNOLOGIA**

PROGRAMA DE DISCIPLINA CURRICULO MÍNIMO		PRÉ-REQUISITO		
CÓDIGO	DISCIPLINA:	CARGA HORÁRIA		CRÉDITOS
		TEORIA	68	-
FCH 291	**Antropologia III**	PRÁTICA	-	-
		TRABALHO	-	-
		TOTAL	68	-

Ementa

Discussão do período anterior e inicial da institucionalização da Antropologia enquanto uma disciplina acadêmica, dando ênfase à discussão sobre os principais autores de período, os temas por eles trabalhados e seus embates teóricos e os paradigmas que os informaram nessa tarefa.

Objetivos

Discutir consolidação de conceitos básicos da antropologia como "cultura"e "sociedade" e a metodologia comparativa e de observação participante e as suas implicações no contexto de sua época histórica

Metodologia

Os conteúdos são discutidos em aulas expositivas, algumas vezes utilizando recursos de exibição de vídeo seguida de discussões.

Avaliações:

Primeiro exercício: Prova escrita individual
Segundo exercício: Prova escrita individual

Conteúdo Programático

. Determinismo Racial

2.Monogenia e Poligenia
Darwinismo Social ou Spencerismo Biológico?

4.Edward Tylor e o Conceito de Cultura

5.O Esquema de Morgan

6. Engels e Morgan

7. Frazer e o Método Comparativo

8.Evolucionismo na Antropologia- O Método Comparativo

Conteúdo Programático emitido via internet através do site do curso de Ciências Sociais – Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas - Universidade Federal da Bahia. Para verificar a autenticidade do documento, acesse: http://www.cienciassociais.ffch.ufba.br/programas-disciplinas realizando a busca de acordo com o código e nome do componente.

9.Nina Rodrigues e a Faculdade de Medicina da Bahia

10. Evolucionismo Racismo e Eugenia no Brasil

11. Franz Boas e a Crítica ao Método Comparativo

12. Difusionismo

13.Configuaricionismo

14 Ruth Benedict e Margaret Mead : Sexo, Temperamento e Cultura

15. Gilberto Freyre , aVisão Culturalista do Brasil e a Persistência do Neo-Lamarkismo

16. Malinowski- O Homem e a Obra

17. O Método da Etnografia. A Observação Participante, o Funcionalismo e a Reconstituição Analítica da Cultura Observada

Bibliografia

Adam Kuper Antropólogos e Antropologia , Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1978,pp11-50

Bronislaw Malinowski Os Argonautas do Pacífico Ocidental, In; Malinowski, Col Os Pensadores, São Paulo, Abril Cultural,1978pp. V-XXIII

Bronislaw Malinowski Os Argonautas do Pacífico Ocidental, In; Malinowski, Coleção Os Pensadores, São Paulo, Abril Cultural,1978 pp.17-34

Bronislaw Malinowski Os Argonautas do Pacífico Ocidental, In; Malinowski, Coleção Os Pensadores, São Paulo, Abril Cultural,1978 pp.49-86

Edward Burnett Tylor "A Ciência da Cultura"In; E.B.Tylor: Primitive Culture Part 1 New York, Harper and Row 1958 (1871) Tradução de Cecília M.B. Sardenberg para circulação interna

Eunice Durham- A Reconstituição da Realidade, São Paulo, Ática, pp. 49-68

Franz Boas -As limitações do método comparativo na antropologia, In; F.Boas Race Language and Culture, Nova York, 1940. Tradução de Júlio Assis Simões

Friederich Engels A Origem da Familia, da Propriedade Privada e do Estado,Roi de Janeiro,Civilização Brasileira, 1981,pp1-19

Gilberto Freyre"O Escravo Negro na Vida Sexual e de Familia do Brasileiro"In; Casa Grande e Senzala, Rio de Janeiro, Editora Record, 1992 (30a edição)pp282-309

Ino Rossi y Eduard O'Higgins "El Advenimiento de la Antropologia Academica"In; Teoria de la Cultura y Métodos Antropológicos Barcelona, Ed. Anagrama, 1981pp.57-62

Lawrence Krader "Introduction"In; Los apuntes etnológicos de Karl Marx. Madri, Siglo XXI de España Editores, 1988,pp.1-12

Lewis Morgan A Sociedade Primitiva,Lisboa, Ed. Presença,sd. pp7-30

Conteúdo Programático emitido via internet através do site do curso de Ciências Sociais – Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas - Universidade Federal da Bahia. Para verificar a autenticidade do documento, acesse: http://www.cienciassociais.ffch.ufba.br/programas-disciplinas realizando a busca de acordo com o código e nome do componente.

Lilia M. Schwarcz “Uma história de “ diferenças e desigualdades”- as doutrinas raciais do século XIX”, In; O Espetáculo das Raças. Cientistas, instituições e questão racial no Brasil-1870-1930 ,São Paulo, Companhia das Letras, 1993 pp.43-48
Lilia M. Schwarcz O Espetáculo das Raças. Cientistas, instituições e questão racial no Brasil-1870-1930 ,São Paulo, Companhia das Letras, 1993 pp189-218
Lilia M. Schwarcz O Espetáculo das Raças. Cientistas, instituições e questão racial no Brasil-1870-1930 ,São Paulo, Companhia das Letras, 1993 pp218-250
Lilia M. Schwarcz "Uma História de Diferenças e Desigualdades" In; O Espetáculo das Raças. Cientistas, instituições e questão racial no Brasil-1870-1930 ,São Paulo, Companhia das Letras, 1993 pp48-66
Luis G. de Mello. Antropologia Cultural- Iniciação, Teoria e Temas, Petrópolis, Ed. Vozes,1982, pp. 236-238
Luis G. de Mello- Antropologia Cultural- Iniciação, Teoria e Temas, Petrópolis, Ed. Vozes,1982,pp. 222-230
Marshall Sahlins Cultura e Razão Prática, Rio de Janeiro, Zahar Ed. 1979, pp78-86
Marshall Sahlins Cultura e Razão Prática, Rio de Janeiro, Zahar Ed. 1979, pp70-78
Margaret Mead Sexo e Temperamento, São Paulo, Perspectiva, 1988,pp.9-27 e 267-303
Marvin Harris-El desarollo de la teoria antropologica. Historia de las teorias de la cultura. Madri, Siglo Veintiuno,1979,p.81-92
Marvin Harris-El desarollo de la teoria antropologica. Historia de las teorias de la cultura. Madri, Siglo Veintiuno,1979,p.173-178
James Frazer O Ramo de Ouro, Rio de Janeiro, Ed. Guanabara, 1982, pp9-46
Marvin Harris-El desarollo de la teoria antropologica. Historia de las teorias de la cultura. Madri, Siglo Veintiuno,1979,p.122-156
Luis G. de Mello- Antropologia Cultural- Iniciação, Teoria e Temas, Petrópolis, Ed. Vozes,1982,pp. 200-220
Marvin Harris. El desarollo de la teoria antropologica. Historia de las teorias de la cultura. Madri, Siglo Veintiuno,1979,p. 323-339
Marvin Harris-El desarollo de la teoria antropologica. Historia de las teorias de la cultura. Madri, Siglo Veintiuno,1979,p.340-365
Marvin Harris-El desarollo de la teoria antropologica. Historia de las teorias de la cultura. Madri, Siglo Veintiuno,1979,p.93-118
Marvin Harris-El desarollo de la teoria antropologica. Historia de las teorias de la cultura. Madri, Siglo Veintiuno,1979,p218-275
Marvin Harris-El desarollo de la teoria antropologica. Historia de las teorias de la cultura. Madri, Siglo Veintiuno,1979,p.69-92
Marvin Harris-El desarollo de la teoria antropologica. Historia de las teorias de la cultura. Madri, Siglo Veintiuno,1979,p.81-92
Roque de Barros Laraia "Antecedentes Históricos do Conceito de Cultura" e "O Desenvolvimento do Conceito de Cultura" In; Cultura- Um Conceito Antropológico Rio de Janeiro, Jorge Zahar,1986pp25-35
Ruth Benedict- Padrões de Cultura, Lisboa, Edição "Livros do Brasil"pp13-70 e 275-304
Ruth Benedict- O Crisânteno e a Espada- São Paulo, Perspectiva 1988,pp151-192
Stephen J. Gould A Falsa Medida do Homem, São Paulo, Martins Fontes, 1991,pp 15-39
Stephen J. Gould A Falsa Medida do Homem, São Paulo, Martins Fontes, 1991,pp39-62

Conteúdo Programático emitido via internet através do site do curso de Ciências Sociais – Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas - Universidade Federal da Bahia. Para verificar a autenticidade do documento, acesse: http://www.cienciassociais.ffch.ufba.br/programas-disciplinas realizando a busca de acordo com o código e nome do componente.

Stephen J. Gould-Darwin e os Grandes Enigmas da Vida, São Paulo, Martins Fontes, 1992, pp1-37

Conteúdo Programático emitido via internet através do site do curso de Ciências Sociais – Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas - Universidade Federal da Bahia. Para verificar a autenticidade do documento, acesse: http://www.cienciassociais.ffch.ufba.br/programas-disciplinas realizando a busca de acordo com o código e nome do componente.